

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG	ii
HALAMAN PENGESAHAN SIDANG	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Kerangka Pemikiran	6
1.7 Skematika Perancangan	7
BAB II LANDASAN TEORI dan ANALISA DATA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Teori Komunikasi.....	8
2.1.2 Strategi Publikasi	8
2.1.3 Psikologi Warna	9
2.1.4 Aspek Kultural	13
2.1.5 Gaya Desain	13
2.1.6 Unsur dan Prinsip Desain.....	14
2.1.7 Ilustrasi pada Media Publikasi	17
2.1.8 Tipografi pada Media Publikasi	18
2.1.9 Layout	19

2.1.10	Teori Buku	20
2.1.11	Ilustrasi	24
2.2	Analisa Data	25
2.2.1	Gambaran Institusi	26
2.2.2	Kondisi Media Komunikasi Visual	26
2.2.3	Data Kompetitor.....	26
2.2.4	SWOT	27
BAB III KONSEP PERANCANGAN BUKU VISUAL ILUSTRASI		
WAYANG KULIT PURWA PADA CERITA MAHABHARATA NOVEL		
“DEWA RUCI” KARYA HERU HS		28
3.1	Konsep Media	28
3.1.1	Tujuan Media	28
3.1.2	Strategi Media	28
3.1.3	Pemilihan Media	29
3.2	Konsep Kreatif.....	31
3.2.1	Keyword.....	32
3.2.2	Strategi Kreatif	32
3.2.3	Program Kreatif.....	46
3.3	Konsep Komunikasi	49
3.3.1	Tujuan Komunikasi	49
3.3.2	Strategi Komunikasi.....	49
3.3.3	Produksi Media Utama.....	51
3.3.4	Promosi	51
3.3.5	Produksi Merchandise	52
BAB IV DESAIN dan APLIKASI BUKU.....		53
4.1	Media Utama.....	53
4.1.1	Buku	53
4.1.2	Logo	56
4.2	Media Promosi	57
4.2.1	Poster.....	57
4.2.2	Flyer	58
4.2.3	Brosur	60

4.2.4	X-Banner	61
4.2.5	Iklan Digital	63
4.3	Merchandise.....	65
4.3.1	T-Shirt	65
4.3.2	Topi	65
4.3.3	Pin	66
4.3.4	Stiker	66
4.3.5	Totebag.....	67
4.3.6	Pembatas Buku.....	67
4.3.7	Kalender	68
4.3.8	Puzzle	68
	BAB V PENUTUP	69
5.1	Kesimpulan dan Saran.....	69
	DAFTAR PUSTAKA	70

LAMPIRAN